

## Els den Baars

Mijn werk gaat over verborgen emoties, verbeeld in houdingen en poses.

De mensen die ik schilder zijn zichzelf, met al hun ongemakken en eigenaardigheden.

Wie ze zijn is niet belangrijk, hoe ze zich door het leven bewegen des te meer.

Lichaamstaal zegt genoeg.

Emoties zijn niet altijd zichtbaar maar wel herkenbaar en voelbaar.

[www.elsdenbaars.simpson.nl](http://www.elsdenbaars.simpson.nl)

Stadsgalerij, Oude Vest 34, Breda

De Stadsgalerij ligt naast het Casino en het Chassé Theater, in centrum Breda. Oude Vest 34, Breda. Parkeren: overal betaald, Lovensdijkstraat gratis.



## Marjan van Schaik

Het komen en gaan van golven, de weidsheid van een landschap... als het me raakt wordt het een schilderij. Soms een muurschildering of een doek, maar het liefst werk ik op hout. De sporen van groei en gebruik laat ik een rol spelen in mijn schilderij.

Wat ook tot de natuur behoort is de dood. Ik maak urnen en gedenkschilderijen voor mensen die hun geliefden niet in een serieproduct willen bewaren, maar in een urn, kistje of kunstwerk dat weerspiegelt wie de overledene was.

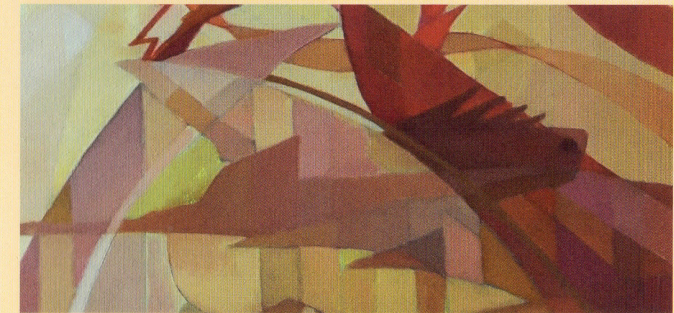
[www.marmural.eu](http://www.marmural.eu)

[www.memorias.one](http://www.memorias.one)



# EXPOSITIE SixArt

Zes kunstenaars uit Breda exposeren  
19 t/m 24 maart 2019



## André Frank

Ik werk als kunstschilder afwisselend realistisch en abstract met vaak 'het mysterie' als uitgangspunt. Tijdens het schilderen ontstaan ideeën en meerdere dimensies als vanzelf en is het de kunst om het beeld sterk en aansprekend te houden.

[www.andrefrank.eu](http://www.andrefrank.eu)





## Miriam Tanke

### Stilte Spreekt:

Als angstige peuter ondervond ik een gevoel van veiligheid, geruststelling en hoop bij het kijken naar de heiligenbeelden in de kerk.

Als volwassen 'ex-kerkelijke' blijven beelden in die sfeer in mijn fantasie opkomen.

In de stilte van het creatieve proces kan ik me soms gedragen, geborgen en getroost voelen. In m'n schilderijen en 3D-collages

verschijnen ook vaak dieren waar ik met zoveel plezier, liefde en verwondering naar kan kijken. Als mens zijn we het enige zoogdier met een zelfbeeld... dat we niet zijn.

En de kalkoen is zichzelf. De haas, de hond, de bloem en de boom zijn zichzelf. Nou wij nog ...



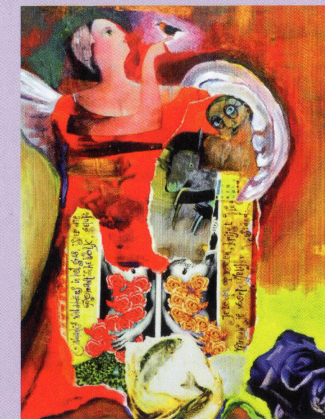
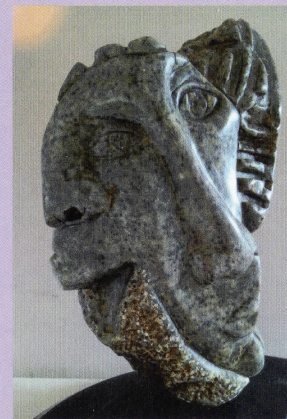
## Maud van Nie

Ik schilder om schoonheid te laten zien en dit te delen met de wereld.

Een kleurexplisie in een landschap zoekende zielen in een mensenmassa.

Het vastleggen van een emotie in een tekening.

[www.maudvannie.nl](http://www.maudvannie.nl)



## Angèle Evers

Meestal boetseer, hak, schilder of plak ik zonder vooropgezet plan.

Mijn handen weten de weg, mijn hoofd volgt.

Dit vind ik een (ont)spannend proces.

Beelden spreken duizend woorden.

Als het helemaal af is

zoek en vind ik de diepere betekenis.

Die is altijd verbonden aan een voor mij

belangrijk thema zoals

contact, koestering, zelfontwikkeling,

man-vrouw of heelwording.

[www.beeldenangele.nl](http://www.beeldenangele.nl)

Dinsdag 19 t/m zondag 24 maart 2019

Toegang gratis

### Openingstijden:

Vernissage: dinsdag	19-03:	19.30-22.00
Dinsdag	19-03:	13.00-22.00
Woensdag	20-03:	13.00-20.00
Donderdag	21-03:	13.00-20.00
Vrijdag	22-03:	13.00-20.00
Zaterdag	23-03:	10.00-20.00
Zondag	24-03:	10.00-18.00
Besloten feest Zondag	24-03:	18.00-00.00